



Reprise de dressage FB03/40

Carré 20 x 40m

Durée 3'30"

Edition 2013

Lieu du concours:	Date:	Epreuve no:
No de départ:	Cavalier/ère:	Cheval:
Juge:	Position:	Bridage: Filet (DR SVPS)

Mouvements de la reprise			Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	Remarques
1.	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion			1	
2.	H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis par A -K sur E	L'allongement du cadre et de l'amplitude. Les transitions distinctes			1	
3.	E	Volte à droite Ø 10 m, continuer par H-C sur M	L'incurvation			2	
4.	M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude. Les transition distinctes			1	
5.	A	Départ au galop de travail à gauche par F sur B	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1	
6.	B	Prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un demi-tour	La régularité, l'incurvation, la ligne			1	
7.	E E	Volte à gauche Ø 10m Continuer par K-A sur F	L'incurvation La rectitude			2	
8.	F-X-H X	Changement de main Trot de travail par H sur C	La ligne La fluidité			1	
9.	C	Départ au galop de travail à droite sur M	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1	
10.	M-F F	Galop moyen Galop de travail par A sur K	L'allongement du cadre et de l'amplitude. Transitions distinctes			1	
11.	K	Trot de travail sur E	Fluide			1	
12.	E-B-E avant E	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, 1 tour complet, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé Reprendre les rênes, trot assis par H sur C	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas dans l'équilibre Volontaire vers l'avant, la rectitude			2	
13.	C-M	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
14.	M-B- X-E-K	Pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension			1	
15.	K-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
16.	A D-X	Doubler dans la longueur Trot de travail, assis	La rectitude Départ au trot volontaire, le contact à la rêne			1	
17.	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1	

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2

Impression générale

18.		Allures (Franchise et régularité.)			2	
19.		Impulsion. (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.)			2	
20.		Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
21.		Exactitude de l'exécution des mouvements.			2	
22.		Position et assiette du cavalier. (Effet et correction des aides.)			2	
		Total intermédiaire des mouvements et de l'imp. générale				

Points de pénalisation

		Première erreur	2 points de pénalisation			
		Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
		Troisième erreur	10 points de pénalisation			
		Total intermédiaire des points de pénalisation				

		Total des points				
		Résultat en pour-cent			%	Maximum de points 300 = 100 %

Signature de la/du juge: _____