



Lieu du concours:	Date:	Épreuve no:
Programme no:	Cavalier:	Cheval:
Juge:	Position:	Bridage: Filet selon RD FSSE

Mouvements de la reprise		Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	Points	Observations
1. A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, partir au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude, la tranquillité			1		
2. H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé, Trot de travail assis, par A –K sur E	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte			1		
3. E	Volte à droite Ø 10 m et continuer par H-C sur M	L'incurvation			1		
4. M-X-K K	Changement de main au trot moyen, trot enlevé, Trot de travail, assis, par A-F sur B	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte			1		
5. B	Volte à gauche Ø 10 m et continuer par M sur C	L'incurvation			1		
6. C	Partir au galop de travail à gauche par H sur E	Le désir de se porter en avant, la rectitude			1		
7. E B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20 m, un demi-tour Volte à gauche Ø 10 m, et continuer par M-C sur H	L'incurvation			1		
8. H-X-F X	Changement de main Trot de travail par F sur A	La transition harmonieuse et fluide			1		
9. A	Partir au galop de travail à droite sur K	Le désir de se porter en avant, la rectitude			1		
10. K-H H	Galop moyen Galop de travail par C-M sur B	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte			1		
11. B E	Prendre le grand cercle du centre Ø 20 m, un demi-tour Volte à droite Ø 10 m, continuer par H sur C	L'incurvation			1		
12. C	Trot de travail sur M	La transition harmonieuse et fluide			1		
13. M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte			1		
14. A-F	Pas moyen	La régularité, l'activité			1		
15. F-B-X-E- H	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension			1		
16. H-C	Pas moyen	La régularité, l'activité			1		
17. C B	Trot de travail Demi volte Ø B-X	L'incurvation			1		
18. G	Arrêt, salut	La rectitude, la tranquillité			1		
Report à page 2							

Mouvements de la reprise		Idées directrices		Note	Corr.	Coef.	Points	Observations
Report de page 1				X				
Quitter la piste en A au pas rênes longues.				-	-	-	-	
Notes d'ensemble								
19.	Allures (franchise et régularité)					2		
20.	Impulsion Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main					2		
21.	Soumission du cheval Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main.					2		
22.	Exactitude de l'exécution des mouvements					2		
23.	Assiette et l'emploi des aides (Effets et correction des aides).					2		
Total intermédiaire des mouvements et notes d'ensemble								
Points de pénalisation								
	Premier erreur	2 points de pénalisation						
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation						
	Troisième erreur	10 points de pénalisation						
Total intermédiaire points de pénalisation				-				
Résultat								
Total des points								
Résultat en pour-cent				%				
								Maximum de points: 280=100 %
								Signature du juge:

© Edition 1/2009 – Fédération Suisse des Sports Équestres/RSCH

Valable seulement pour épreuves de jeunes chevaux

Notes d'ensemble								
20.	Pas <i>Franchise, régularité, amplitude, élasticité</i>					3		
21.	Trot <i>Franchise, régularité, amplitude, élasticité</i>					3		
22.	Galop <i>Franchise, régularité, amplitude, élasticité</i>					3		
23.	Décontraction, Souplesse, <i>Aisance, légèreté de l'avant-main.</i>					2		
24.	Harmonie <i>entre le cheval et le cavalier</i>					1		
Total intermédiaire des mouvements et notes d'ensemble								
Points de pénalisation								
	Premier erreur	2 points de pénalisation						
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation						
	Troisième erreur	10 points de pénalisation						
Total intermédiaire points de pénalisation				-				
Résultat								
Total des points								
Résultat en pour-cent				%				
								Maximum de points: 300 = 100 %
								Signature du juge:

© Edition 1/2009 – Fédération Suisse des Sports Équestres/RSCH